

Curriculum vitae

Karen Worcman

Brasileira

Nascida em 09/01/1962

Endereço Residencial: Rua Monsenhor Passos 106, 05441-010 .

São Paulo - SP

karen@museudapessoa.net

Descrição geral da atividade profissional:

Historiadora, formada pela Universidade Federal Fluminense, com pós graduação em Lingüística na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Fui pesquisadora do CNPQ, da FUNARTE e coordenadora de história oral do projeto Heranças & Lembranças: imigrantes judeus no Rio de Janeiro. Fundadora e diretora do Instituto Museu da Pessoa (www.museudapessoa.net) desde 1991. Tornou-se fellow da Ashoka em 1999 (www.ashoka.org.br) e membro do Global Fellowship Team da Ashoka em 2004, com foco em estratégias de ampliação do impacto social da organização por meio do fortalecimento da rede de fellows. Foi líder Avina de 2007 a 2009 e membro do conselho do Observatório da Imprensa (www.observatoriodaimprensa.com.br), da Organização Ourmedia.org (www.ourmedia.org) e do Instituto Avisa Lá. Atualmente é do Conselho do Center For Digital Storytelling (<http://storycenter.org>) e membro do Comitê Científico Internacional da revista THEMA, do Museu da Civilização do Quebec/ Canadá e pesquisadora integrante do Diversitas (núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos) FFLECH/USP.

Sobre o Museu da Pessoa

O Museu da Pessoa é uma OSCIP – Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – fundado em 1991 em São Paulo com o objetivo de registrar, preservar e disseminar histórias de vida de toda e qualquer pessoa da sociedade. Considerado um dos primeiro museus virtuais do mundo, conta hoje com um acervo de cerca de 18 mil histórias de vida e mais de 60 mil fotos e documentos digitalizados, que revelam a s experiências de brasileiros e brasileiras ao longo dos séculos XX e XXI. Ao longo de sua trajetória, o Museu da Pessoa sistematizou sua metodologia de trabalho e desenvolveu uma tecnologia social de memória já aplicada em escolas públicas, comunidades e instituições dentro e fora do Brasil.

Alguns números:

Desde sua fundação o Museu da Pessoa constituiu:

- Um acervo com cerca de 18 mil histórias de vida, 60 mil fotos e documentos e 30 mil horas de gravação em vídeo
- Uma Tecnologia Social de Memória (já disseminada para 1.300 organizações e escolas, envolvendo 52.000 estudantes, profissionais e lideranças comunitárias)

Realizou:

- 264 projetos nas áreas de memória institucional, desenvolvimento comunitário, educação e projetos temáticos
- 75 exposições
- 72 publicações
- 8 exposições permanentes e centros de memória

Ganhou:

- 19 prêmios

Atuou:

Atuou em 22 estados do país e conectou-se com cerca de 200 organizações em 30 países.

Currículo Pessoal**Formação acadêmica**

- Doutorado- Universidade de São Paulo – 2016 (em andamento)
- Mestrado em Lingüística - Universidade Federal do Rio de Janeiro, RJ, 1988/1991
- Graduação em História - Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 1982/1986

Pesquisas e Estágios

- Iniciação Científica e Aperfeiçoamento, CNPQ, 1985/1988
- Apoio de pesquisa CAPES, 1989,1990.
- Estágio Instituto Fotografia da FUNARTE, RJ,1984/1985
- Pesquisadora Instituto Fotografia da FUNARTE, RJ, 1986/1987
- Coordenadora História Oral Projeto Heranças e Lembranças, Imigrantes Judeus no Rio de Janeiro, 1988/1991

Curadorias

- Resiliência: recits de vie du Bresil, Musée de La Civilisation du Quebec, Quebec, 2016-10-25

Cursos de Extensão

- História Oral na voz de Paul Thompson, Museu da Imagem e do Som, SP, 1991
- De que Trata a Lingüística Afinal? Prof. Marcelo Dascal, Unicamp, 1990
- Aquisição de Linguagem e Bilingüismo, Prof^a. Lily Filmore, URFJ, 1990
- Semântica e Pragmática, Prof. Charles Fillmore, UFRJ, RJ, 1989

- Language Change, Prof. David Lightfoot, ABRALIN, UFRJ, RJ, 1989
- História Social das Idéias na Idade Média, II Simpósio de História Antiga e Medieval, UFF, Niterói, RJ, 1985
- Filosofia e Ciência, Prof. Cláudio Ulpiano, RJ, 1983

Aulas e pesquisas

- Storytelling, FGV-EAESP, São Paulo, 2015.
- Espaços de Memória e Cultura: da mediação à inovação social (SESCSP/Museu da Pessoa/Museu da Civilização do Quebec), São Paulo, julho de 2016. (curadoria)
- Workshop Internacional – Museologia Social, *Espaços de Memória e Cultura: participação e comunidade*, Centro de Formação e Pesquisa (SESC SP), São Paulo, 2015.
- Histórias, Memórias, Narrativas & Comunicação, MBA Aberje, São Paulo, 2012.
- Seminário de Memória Oral para Secretaria de Segurança Pública do Estado do Acre, 2009.
- Seminário de memória, GIFE, 2008.
- Celebrações, como usar a história da sua Empresa em eventos comemorativos, Aberje, 2005,2006,2007.
- Memória como ferramenta de Inclusão Social, Universidade Corporativa, Petrobrás, 2005.
- Produção de mídias institucionais, Programa de Pós Graduação Latu sensu em Comunicação jornalística, PUC, São Paulo, 2003.
- Coordenação Workshop Memória Oral: Processo, Técnica e Produto, Instituto Cultural Itaú, SP, Abril 1992.
- Coordenação Evento MEMÓRIA & MIGRAÇÃO, Museu da Imagem e do Som, SP. Dezembro de 1991.
- Coordenação Projeto Memória em Vida, Hebraica, SP, março 1992.
- Coordenação do setor de História Oral e documentação do Projeto Heranças e Lembranças: imigrantes judeus no Rio de Janeiro, RH, 1987/1990
- Assessoria de Pesquisa - Os fotógrafos da revista O Cruzeiro, Instituto nacional da fotografia, FUNARTE, RJ, 1987/1988.
- Projeto, Organização de Acervo, Entrevistas e Pesquisa do projeto José Medeiros: 50 anos de fotografia no Brasil, Instituto Nacional da Fotografia, FUNARTE, RJ, 1985/1986.
- Pesquisa - as publicações dos anos 50 no Brasil, para a edição do álbum "Almanaque 1950". João Fortes Engenharia, 1984.
- Bolsa de Aperfeiçoamento em História, CNPq, 1986.
- Bolsa de Iniciação Científica em História, CNPq, 1985.
- Levantamento das Leis de Ensino - 1930/1999985, Arquivo do MEC, RJ, 1985.
- Pesquisa - História da Fotografia e Métodos de Conservação, Instituto Nacional da Fotografia, FUNARTE, RJ, 1984.

Congressos e apresentações e palestras

- Des récits de vie à la base du Musée de la personne (palestra) – Musée de La Civilization du Quebec, Quebec, 20/09/2016
- Escutar para transformar (palestra) -VIII SIEN – Enfermagem como elemento chave para o enfrentamento dos desafios globais na Saúde – Hospital Albert Einstein, 16/09/2016
- STORY Abroad: validating and connecting experiences of working and Studying abroad through storytelling, University of Brighton, Inglaterra, 2015digital
- STORY Abroad: validating and connecting experiences of working and Studying abroad through digital storytelling, University of Brighton, Inglaterra, 2015
- Voices of Change Conference 2015, Northampton, MA, USA, 2015
- Cape Peninsula University of Technology (South Africa), 2015
 - Produção colaborativa de acervo e pionerismo em museus virtuais, Social Media Week, São Paulo, 2015
 - As transformações urbanas e a construção de narrativas e memórias da cidade, palestrantes Karen Worcman, Heitor Frugolli Júnior, Heliana Comin Vargas, Sesc Ipiranga, São Paulo, 2013
 - São Paulo: histórias e memória do comércio, palestrantes Karen Worcman, Cláudia Leonor e Ricardo Mendes, Sesc Santana, São Paulo, 2013
 - Cidadania é ouvir o outro, o poder de comunicação das histórias, 2º Festival Clube de Criação de São Paulo, São Paulo, 2013
 - Memória viva: a história não só como fato do passado, mas registro para o futuro, III Encontro Temático Esporte, Cultura e Memória, Cinemateca Brasileira, São Paulo, 2013
 - História Oral, Histórias de Vida: o Museu da Pessoa. Centro de Pesquisa e Formação SESCSP, 2014
 - Lugares de Cultura, SESC São José dos Campos, 2014
 - Musée de La Personne, Quebec, 2013
 - Seminar Media& Memory, Warrick University, 2013
 - Encontro de 8º Fórum Petrobras ,Soluções de Comunicação, Salvador, Bahia,2013
 - Cultura Digital: cartografias colaborativas, Brasília, 2012
 - Seminário Regional de Comunicação Comunitária, Rio de Janeiro, 2012
 - Building bridges between cultures & peoples, Mérida, México,2012
 - I, II III Encontro Temático Esporte, Cultura e Memória, 2012, 2013, 2014
 - Media@movement, Miami, 2011
 - Encontro de História, USP, São Paulo, 2011
 - Musées, Enjeux ET Défis Du Patrimoine Immatériel, Rencontre de La société des Musées quebécois, Quebec, 2010
 - Universidade, Memória e Sociedade, Universidade Federal Rio Grande do Norte, 2009
 - História & memória: a visão do Museu da Pessoa, Universidade Federal de Guarulhos, 2009
 - Community, individuality and creativity: a life stories perspective, Essex,

- England, 2008
- The 6th International Symposium at the Seoul Museum of History, Seoul, 2007
 - O Museu da Votorantim e o desenvolvimento Industrial no Brasil, Seminário Pioneirismo Empresarial, FEA, USP, 2008
 - Musée de La personne et la memoire?, Centre d'histoire de Montreal, 2007
 - Musée de La personne: international workshop, University of Concórdia, Montreal, 2007
 - International Digital Storytelling Conference, Melbourne, Austrália, 2006
 - Memoria e Historia: a experiência do Museu da Pessoa, Seminário Internacional de Memoria e Cultura, SSC São Paulo, 2006
 - Culturas & Memórias: de quem? Para quem? Organizações sociais e produção de Cultura, TEIA, São Paulo, 2006
 - 3“Modelos de Gestão Museológica e Inclusão Social”, V Semana de Museus da USP, 2005.
 - "Identity and representation: social justice and community building through the Museums of the Person", Museums and the Web 2005, Vancouver, Canadá.
 - “International Year of Life Stories, Professional Forum, Museums and the Web 2005, Canadá.
 - “Minorias e suas culturas: direitos humanos e riquezas humanas”, I Fórum Cultural Mundial. São Paulo, 01/07/2004.
 - Concepção e Organização geral do Seminário Internacional Memória, Rede e Mudança Social, SESC SP, São Paulo, 2003.
 - “Museu e Virtualidade: a experiência do Museu da Pessoa”. Museus e Globalização. Fórum Estadual de Museus. Porto Alegre, 15/05/2002.☐
 - Mesa redonda “Participação da Comunidade, Ensino de História e Cultura Histórica”, Encontro regional da ANPUH (Associação Nacional dos Professores e Universitários de História) em João Pessoa, PB,11/10/2001.
 - “Memória, História e Educação” durante o 5º Seminário do Programa Crer Para Ver, promovido pela Abrinq. 02/10/2001
 - “Les projets inclassables, étonnants, improbables” durante 4º Fórum des solutions pour le développement des musées, site patrimoniaux et équipements culturels - Ptolomee, Paris, França. 7 de novembro de 2001
 - Digital Collective in Indigenous Cultures and Communities. Hawai – EUA, 07 a 10 de agosto de 2001.
 - “Museumoftheperson@world, workshop, Museums and Web 2001. Seattle. Estados Unidos, março de 2001.
 - “A história na empresa: identidade e oportunidade”. Seminário de Comunicação do Banco do Brasil, Brasília, 2000.
-
- Acesso Multimídia ao Patrimônio Cultural. Universidade do Porto. Porto, Portugal, outubro de 1999.
 - Museum and Web. New Orleans, Estados Unidos, março de 1999.
 - IV Conferencie Internationale sur l'Hypermédia et l'Interactivité dans les Musées (ICHIM), Archives & Museums /Louvre, Paris, França, setembro de 1997.
 - "Oral History and new technologies: a working experience of Museu da

- Pessoa". IX International Oral History Conference, Department of Ethnology - University of Göteborg. Suécia, junho de 1996.
- História Oral: Premissas e Técnicas Básicas de Entrevista, Instituto Cultural Itaú, SP, 1992.
 - Projeto Heranças e Lembranças: metodologia e Técnica, Seminário Técnico, Museu da Imagem e do Som, SP, 1991.
 - Coordenação da Mesa Memória: de macro a micro, Museu da Imagem e do Som, SP, 1991.
 - Cognição e Linguagem - construção e interpretação de narrativas, projeto Censo da Variação Lingüística, UFRJ, RJ, 1990.
 - Traços Teóricos Recorrentes em Modelos de Narrativas, IX Congresso Internacional da Associação de Lingüística e Filologia da América Latina, Campinas, 1990.
 - Aspectos Objetivos e Subjetivos das Narrativas, UFRJ, RJ, 1990.
 - História Oral - Pesquisa e Método do projeto Heranças e Lembranças, V Congresso Internacional de Investigadores sobre Judaísmo Latino-americano, LAJSA, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1988.
 - A Noção de Antigüidade: conceitos e estereótipos na literatura didática brasileira, 38 reunião anual da SBPC, Curitiba, 1986.
 - A Estória é uma só, II Simpósio de História Antiga e Medieval, UFF, Niterói, 1985.

Publicações e textos produzidos

Worcman, karen. "WE'RE ALL CURATORS: COLLABORATIVE CURATORSHIP AS A NEW MUSEUM EXPERIENCE" In: THEMA: La Revue des Musées de la civilization, vol.4, p.125-130.

- Worcman, K and Garde Hansen, J. Social Memory Technology: Theory, Practice, Action. Routledge, 2016.
- Como um mundo de gente trabalha para que as histórias pessoais mudem nosso jeito de ver e viver o mundo - publicado 22/10/2015
- O poder do storytelling de mim mesmo: um convite para contar ou ouvir historias. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=1507&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 10 de maio de 2015
- Para acalmar os ânimos e olhar o copo meio cheio. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=1247&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 04 de novembro de 2014
- Sobre Mad Man e o Ceará. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=1137&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 29 de setembro de 2014
- Passado, presente, futuro? Ou presente no passado do futuro?. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=1091&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 25 de agosto de 2014

- Bastos, M. L. Oswald Dilton Ribeiro do Couto Junior et Karen Worcman (Orgs). NARRATIVAS DIGITAIS, MEMÓRIAS E GUARDA. Rj, editora CRV, 2014.
- História oral, histórias de vida e transformação In: Santhiago, Ricardo e Valeria Barbosa de Magalhães (org). Depois da Utopia: a história oral em seu tempo. SP< Letra e Voz, FAPESP, 2013. P143 -157
- Tempo!. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=99&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 24 de setembro de 2013
- Pela quinta vez celebraremos o Dia Internacional de Histórias de Vida. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=875&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 09 de maio de 2012
- 2012, o fim do mundo e os maias. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=866&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 10 de abril de 2012
- 20 anos de Museu da Pessoa no Brasil. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=855&ID_COLUNISTA=14. Publicado 26 de março de 2012
- Como transformar as histórias em conhecimento?. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=766&ID_COLUNISTA=14. Publicado 27 de setembro de 2011
- Seis bilhões de Outros. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=697&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 01 de junho de 2011
- The lady in number 6. Disponível em
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=560&ID_COLUNISTA=14. Publicado 10 de novembro de 2010
- Transformação, memória e história: Por que uma história de vida pode mudar seu jeito de ver o mundo. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=433&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 25 de maio de 2010
- Esquecer para lembrar. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=381&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 25 de março de 2010
- The History of Brazil's Museum of the Person: a collection of life stories in: Musée, enjeux et défis du patrimoine Immatériel, vol 29., 2010
- "Colaboração mensal site aberje sobre memória e comunicação empresarial, 2009 /2010.
- Eu, a memória e a comunicação: estamos em crise?. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=261&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 25 de novembro de 2009
- Momentos que não têm preço. Disponível em:
http://www.aberje.com.br/acervo_colunas_ver.asp?ID_COLUNA=219&ID_COLUNISTA=14. Publicado em 22 de novembro de 2009
- From Domestic Pot to Ceramic Doll: the story of Dona Isabel Mendes, doll maker of the Jequitinhonha Valley in Brazil. The Journal of Oral History Society,

- vol.37, number 2, UK, 2009.
- How Life Stories Can Show Hidden Cities, In: the 6th International Symposium at the Seoul Museum of History, Future Directions for Survey and Research of Urban History Museums, Seoul, 2007

 - Museu da Pessoa: memória do futuro: um desafio". in: NASSAR, Paulo (org). Memória de empresa: história e comunicação de mãos dadas, a construir o futuro das organizações. São Paulo, Aberje, 2004.
 - "The Museum of the Person". in: Icom News. nº 3, 2004, vol. 57 (<http://icom.museum/>)
 - A experiência do Museu da Pessoa: a organização da memória social em formato digital”, palestra proferida durante o IV Colóquio Internacional de Ciências de la Documentación.IN: FRIAS, José & TRAVIESO, Crispulo (orgs.) Tendências de Investigación en Organización del Conocimiento. Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2003.
 - “Digital divide is cultural exclusion. But, is digital inclusion culture inclusion?” Some points out of the meeting in Hilo.
www.dlib.org/dlib/march02/authors/03authors.html
 - “A história na empresa: identidade e oportunidade”. Seminário de Comunicação do Banco do Brasil, Brasília, 2000.
 - “Museum of the Person: a Brazilian Experience of Virtual Museum.” Palestra proferida durante Museum and Web. New Orleans, Estados Unidos, Março de 1999.
 - Heranças e Lembranças: imigrantes judeus no Rio de Janeiro, edição de texto, Rio de Janeiro, Fundação Museu da Imagem e do Som/CIEC/ARI, 1991.
 - Traços teóricos Recorrentes em Modelos de Narrativas, Artigo, IX Congresso Internacional da Associação de Filologia e Lingüística da América Latina, 1990.
 - História oral - pesquisa e métodos, Artigo, Universidade de Buenos Aires, Universidad de Tel Aviv, Buenos Aires, 1988.
 - A Unidade das Narrativas Históricas nos Livros Didáticos, CNPq, 1987.
 - José Medeiros - 50 anos de fotografia, edição de texto, FUNARTE, 1986.
 - A Estória é uma só, Artigo, II Simpósio de História Antiga e medieval, Editora EDUFF, 1985.